

„Vorsicht, Klassik!“

Es darf gelacht werden

Ein heiter-satirisches Konzert mit

Dieter Hildebrandt

und die Philharmonischen Cellisten Köln

Werner Thomas-Mifune *Musik, Idee & Leitung*



© DANIEL SCHÄFER

„In Vorsicht Klassik fällt
Dieter Hildebrandt nicht nur
den Cellisten in den Bogen.
Lacher am laufenden Band.
Das Publikum tobte vor Vergnügen.“

Konzerthaus Dortmund, WAZ

„So ein Spaß! Das Deutsche
Symphonie-Orchester und Dieter Hil-
debrandt in der Berliner Philharmonie.
Vor Gelächter schier explodierendes
Haus ... ein Marathon- Kabarett mit
musikalischem Goldrand.“

Berliner Morgenpost, 2002

„DER ABEND: EIN
EINZIGES FEUERWERK,
EIN KLASSIKER.
BEGEISTERTS PUBLIKUM.“

Moselfestwochen, Trier

8. – 12. November 2010
Frühjahr 2011 auf Anfrage
wahlweise auch mit Sinfonieorchester

Seit Jahren werden Dieter Hildebrandt und Werner Thomas-Mifune mit ihrem Programm „Vorsicht, Klassik!“ in Konzertsälen und bei Festivals bejubelt – bis in die großen Musikzentren, wie das Konzerthaus Dortmund, die Philharmonien in München, Köln und Berlin oder das Festspielhaus Baden-Baden. Der Abend stellt sowohl in seiner ursprünglichen Besetzung mit den sechs Philharmonischen Cellisten oder wahlweise auch mit großem Orchester ein reizvolles Alternativprogramm zu den heiligen Ritualen des klassischen Konzertbetriebes dar. Beliebte Klassiker wie Beethovens 5. Sinfonie werden dabei ebenso zum Lacherfolg, wie der Geniestreich einer Bild-Zeitungs-Oper „Frau liebt Mäuse mehr als ihren Mann“.

Die sechs Philharmonischen Cellisten Köln wurden 1972 von Werner Thomas-Mifune gegründet und haben es in der Musikwelt längst zu weltweiter Bekanntheit gebracht. Regelmäßig sorgen sie bei ihren Auftritten für Furore. Mit viel Humor, Freude am Spiel und Liebe zur Musik gehen die Künstler ans Werk. So spielt dieses in seiner Besetzung einmalige Kammermusik-Ensemble nicht nur die klassischen Werke für Violoncello, sondern möchte auch frischen Wind in den Konzertbetrieb bringen, was mit Programmen wie „Tango Total“, „Die einzig wahre Operngala“, „Tango-Samba-Flamenco“ oder eben „Vorsicht, Klassik!“ bisher auch eindrucksvoll gelungen ist. Zahlreiche CD's, Rundfunk- und Fernsehproduktionen sowie mehrere Fernsehfilme dokumentieren das vielseitige Schaffen dieses Sextetts, das u.a. mit dem Preis der Deutschen Schallplattenkritik geehrt wurde.

PROGRAMM

Old Boogie Train Werner Thomas-Mifune | **Nocturne op. 9/2** nach Frédéric Chopin
Haydns südamerikanische Saitensprünge Werner Thomas-Mifune | **Vier Nationalhymnen in Sparversion** | **Sinfonie Nr. 5 „Schicksalssinfonie“, 1. Satz** nach Ludwig van Beethoven
Regentropfen-Prélude nach Frédéric Chopin | **„Frau liebt Mäuse mehr als ihren Mann“ Boulevard-Zeitungs-Oper** von Werner Thomas-Mifune | **Frühlingsstimmenwalzer** nach Johann Strauß | **Neujahrskonzert der Wiener Philharmoniker in Kurzfassung** u.a.

